DISEÑO GRÁFICO

**SYLLABUS DEL CURSO**

MODELADO ARTÍSTICO

1. **CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS**

**CÓDIGO: -**

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La asignatura introducirá al estudiante a los conocimientos básicos esenciales para la creación de la tridimensionalidad con el utilizo de materiales y técnicas; así como también despertar en el estudiante la creatividad y destrezas.

1. **PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pre-requisito:** | Ninguno |
| **Co-requisito:** | Ninguno |

1. **TEXTO Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL DICTADO DEL CURSO**

**Texto guía:**

SWANN, Alan (2008). *Bases del diseño gráfico.* Barcelona: Editorial G.G.

**Textos de referencia:**

MULHERIN, Jenny (1993). *Técnicas de presentación para el artista gráfico.* Barcelona: Editorial G.G.

1. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO**
2. Entender las diferentes maneras de expresar la tridimensionalidad (N.T: Conocimiento)
3. Desarrollar destrezas a través de la experimentación vivencial con los materiales (N:T: Aplicación)
4. Representar figuras en tres dimensiones (N. T.: Aplicación)
5. **TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMER PARCIAL** | **HORAS** |
| Unidad 01. Composición y descomposición de la figura geométrica | 24 |
| Unidad 02. El bajo relieve | 24 |
| **TOTAL** | **48** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO PARCIAL** | **HORAS** |
| Unidad 05. La figura realista | 12 |
| Unidad 06. La figura abstracta | 12 |
| Unidad 07. Composición tridimensional | 24 |
| **TOTAL** | **48** |

1. **HORARIO DE CLASE/LABORATORIO**

La asignatura se la imparte en dos sesiones a la semana, la primera de cuatro horas y la segunda de dos horas, en total serán 32 sesiones en el semestre.

1. **CONTRIBUCIÓN DEL CURSO EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONAL**

La asignatura corresponde a la etapa curricular de formación general y su desarrollo proporciona conocimientos prácticos de los elementos que conforman el modelado y otras técnicas que servirá como herramienta al estudiante, para otorgarle una proyección en la tridimensionalidad y proporcionarle las primeras experiencias con diferentes materiales desarrollando la sensibilidad, creatividad y destrezas, que son elementos básicos para su formación profesional.

1. **RELACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL CURSO CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LA CARRERA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | **CONTRIBUCIÓN (ALTA, MEDIA, BAJA)** | **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO** | **EL ESTUDIANTE DEBE:** |
| a). Aplicar conocimientos de comunicación visual acorde a las competencias profesionales de la carrera. | **ALTA** | 1,2,3 | Proyectar figuras tridimensionales. |
| b).Analizar problemas de comunicación visual para plantear soluciones eficientes de diseño gráfico. | MEDIA |  |  |
| c).Diseñar proyectos y/o productos creativos e innovadores de comunicación visual con criterios profesionales. | MEDIA |  |  |
| d).Tener la habilidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinario. | MEDIA |  |  |
| e). Comprender la responsabilidad ética y profesional. | BAJA |  |  |
| f). Tener la habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en español. | BAJA |  |  |
| g). Tener la habilidad de comunicarse en inglés. |  |  |  |
| h). Tener una educación amplia para comprender el impacto de las soluciones de su carrera profesional en el contexto global, económico, ambiental y social. | BAJA |  |  |
| i). Reconocer la necesidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida y tener la capacidad y actitud para hacerlo. | BAJA |  |  |
| j). Conocer temas contemporáneos. | BAJA |  |  |
| k). Tener la capacidad para liderar y emprender. | BAJA |  |  |

1. **ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS**

Se realizaran talleres desarrollados por el docente utilizando métodos activos que permite el intercambio de información con y entre los alumnos.

Motivación-Presentación-organización y discusión en forma gradual, de lo más elemental a lo más complejo.

Participación activa de los alumnos en la realización de la práctica de los contenidos de la asignatura.

1. **EVALUACIÓN DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Primer Parcial** | **Segundo Parcial** | **Recuperación** |
| **Trabajo Individual (40%)** |  |  |  |
| Deberes | 20% | 20% |  |
| Trabajo práctico | 20% | 20% |  |
| **Trabajo de Investigación (20%)** |  |  |  |
| Investigación | 20% | 20% |  |
| **Pruebas escritas (40%)** |  |  |  |
| Exámenes parciales | 40% | 40% |  |
| **TOTAL** | 100% | 100% | 100% |

1. **VISADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROFESOR** | **COORDINADOR**  **DE LA CARRERA** | **DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA** |
| Lcda. Lina Cedeño Tuàrez | Ing. Mariela Coral Lòpez | Dra. Lila Alarcon de Andino |
| FECHA: 16 marzo 2015 | FECHA: | FECHA: |